

Doctorado en Filosofía

INDICE

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS	3
NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS POR COHORTE GENERACIONAL	6
NÚCLEO ACADÉMICO BÁSICO	7
LÍNEAS DE GENERACIÓN Y/O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA	16
SEGUIMIENTO DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR (TUTORES – ESTUDIANTES)	17
PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA RELEVANTE	18
VINCULACIÓN CON OTROS SECTORES DE LA SOCIEDAD	24
TRÁMITES ADMINISTRATIVOS	25

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

OBJETIVOS

GENERAL

Formar investigadores especializados capaces de explicar, interpretar y fundamentar los debates filosóficos más relevantes en torno a los problemas sociales y culturales de la actualidad, para favorecer la comprensión última del ser humano y sus vínculos sociales.

PARTICULARES

- Explicar el contexto actual con base en la tradición filosófica y los enfoques contemporáneos de la filosofía, específicamente los conocimientos filosóficos relacionados con la ética, la filosofía política, la filosofía de la cultura, la hermenéutica y los estudios de los clásicos de la filosofía.
- Generar conocimiento relevante en los ámbitos intelectual y cultural de nuestro entorno por medio del uso de métodos y tradiciones del pensamiento filosófico y la instrumentación de habilidades filosóficas.
- Dirigir equipos de investigación mediante el diálogo interdisciplinario, el razonamiento crítico y la tolerancia a los diversos modos de pensamiento humano para influir en otros campos de estudios cercanos y ajenos a la filosofía, particularmente en las humanidades y las ciencias sociales.
- Evaluar los temas y problemas filosóficos inmersos en la situación del mundo contemporáneo tales como la injusticia, los flujos migratorios, la violencia de género, la pobreza, la discriminación de grupos históricamente desaventajados, el pluralismo cultural, el respeto al otro y los valores del universalismo.

PERFIL DE INGRESO

El aspirante deberá poseer:

Conocimientos profundos en

- De la tradición filosófica.
- Debates contemporáneos de la filosofía y las metodologías más representativas que correspondan con las líneas de investigación del Departamento de Filosofía:
 - Hermenéutica de los clásicos.
 - Filosofía y análisis crítico de la cultura.

- Ética aplicada.

Habilidades

- Razonamiento abstracto y riguroso.
- Amplia capacidad en escritura, argumentación y lectura de textos filosóficos complejos, para aplicar técnicas de análisis conceptual y de análisis crítico de la realidad.

Actitudes

- Crítica y dialógica respecto de las distintas tradiciones y formas del pensamiento filosóficas para integrarlas en un enfoque interdisciplinario.
- De compromiso social durante el desarrollo de su investigación.

PERFIL DE EGRESO

El Doctor en Filosofía poseerá:

- Un conocimiento amplio y crítico de la filosofía, así como de una actitud dialógica que le permita la comprensión de las diversas corrientes filosóficas, de los problemas filosóficos contemporáneos y de la integración paulatina de un pensamiento filosófico propio y fundamentado.
- Capacidad de investigación filosófica, rigurosa y sistemática.
- Un área de especialización filosófica que le facilite el desarrollo de una efectiva capacidad de intercambio interdisciplinario, la comprensión radical de la realidad y la posibilidad de realizar aportes originales que provean de soluciones fundamentadas a través de la reflexión filosófica.
- Adecuada capacidad docente para lograr en sus estudiantes que descubran por sí mismos los contenidos cognitivos que él imparta a través de sus clases y de los trabajos que les proponga realizar.
- La formación como investigador en áreas filosóficas y aledañas que permitan instrumentar los métodos y procedimientos filosóficos adecuados para un análisis riguroso de los problemas clásicos y contemporáneos.

MAPA CURRICULAR

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6
Seminario de Metodología y Documentación Filosófica	Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación I	Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación II	Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación III	Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación IV	Seminario de Síntesis Filosófica
seminario de hermenéutica de los clásicos	seminario de filosofía y análisis crítico de la cultura	Seminario de Ética Aplicada	Problemas de Filosofía Contemporánea	Temas Selectos de Filosofía y Discurso Cultural	Temas Selectos de Filosofía Política

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

El currículum consta de lo siguiente:

- a) Seis seminarios de investigación obligatorios, vinculados con las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que articulan la fase investigativa del programa.
- b) Seis materias cursativas. Tres materias obligatorias y tres materias optativas.

Las materias obligatorias son tres seminarios que corresponden con cada una de las líneas de investigación vigentes en el Departamento de Filosofía: Hermenéutica de los clásicos, Filosofía y análisis crítico de la cultura y Ética aplicada. Tales asignaturas ofrecen los fundamentos y las herramientas metodológicas para el análisis crítico de la investigación filosófica.

Las materias optativas orientan los temas específicos de investigación de cada estudiante y son ofertadas a partir de las investigaciones realizadas por los profesores de tiempo. Estas asignaturas son materias de especialización en algunos problemas clásicos y actuales de la filosofía.

El temario de cada asignatura incluye objetivos, medios de evaluación, bibliografía, recursos filosóficos, herramientas y se informa a los estudiantes al inicio de cada semestre los lineamientos del curso.

	CRÉDITOS
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:	60
ASIGNATURAS OPTATIVAS:	12
OPCIÓN TERMINAL	18
CRÉDITOS TOTAL:	90

La opción terminal es un área que consta de 18 créditos que se obtienen mediante la presentación aprobada del trabajo de tesis. Una vez acreditada el área, el alumno se encuentra en posibilidades de solicitar el examen de grado y, mediante su aprobación, el alumno obtendrá el grado de Doctor en Filosofía.

Como apoyo a este programa doctoral, el Departamento de Filosofía ofrece un sistema de comités tutoriales, formado por tres investigadores de tiempo completo, que orientan y apoyan la investigación del estudiante desde el primero hasta el último semestre. Asimismo, el Departamento de Filosofía se caracteriza por una amplia oferta semestral de coloquios, conferencias, talleres, profesores invitados y debates actualizados. De manera que en tales actividades los estudiantes puedan intervenir directamente, con lo cual se promueve la participación en congresos y demás eventos que ayuden a su formación académica.

Duración. El programa está diseñado para cursarse en un mínimo de 6 semestres con la posibilidad un año más para concluir la investigación. La duración máxima del programa es de 8 semestres (4 años).

Número de estudiantes matriculados por cohorte generacional

Los candidatos al programa son personas con grado previo de Maestría y con formación filosófica (debe poseer ya sea el grado de licenciatura o maestría en filosofía), interesados en dedicarse profesionalmente a alguna de las disciplinas de humanidades que requieren solidez en la investigación.

El ingreso al Doctorado en Filosofía en los últimos años se refleja en la siguiente tabla:

Inicio de Generación	Ingresos
2011	4
2012	3
2013	6
2014	11
2015	8

Total	10
-------	----

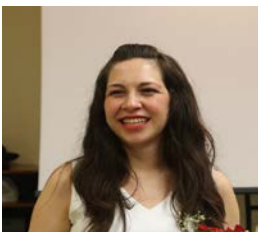
Núcleo académico básico

El Doctorado en Filosofía cuenta con un núcleo académico sólido con una amplia trayectoria investigadora. El núcleo académico básico está integrado por once doctores de tiempo completo y dos profesores investigadores de asignatura.

De los once académicos de tiempo completo del Departamento, siete pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Para garantizar el soporte del programa y los estándares de calidad de la planta académica, la Universidad Iberoamericana ha apoyado con la creación de nuevas plazas en los últimos ocho años. Además, el plan estratégico de desarrollo del Departamento contempla abrir paulatinamente plazas a concurso que permitan garantizar la calidad mediante la renovación y enriquecimiento del núcleo académico básico especializado en filosofía.

Asimismo, este núcleo atiende las funciones sustantivas de docencia, investigación, difusión y gestión del programa. Es política de la Ibero fomentar la superación académica permanente de sus académicos, tal como se señala en las Políticas de Posgrado de 2007. En este marco, se apoya a los profesores con periodos sabáticos, estancias posdoctorales y participación en congresos y reuniones académicas nacionales o internacionales.

Los profesores-investigadores de tiempo completo que actualmente integran nuestro núcleo académico básico y los profesores de asignatura son los siguientes:



Dra. Paula Arizmendi Mar

paula.arizmendi@ibero.mx

Tel. 52 (55) 5950-4000 Ext. 7137

Profesora Investigadora de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana, Campus Ciudad de México. Ingresó en 1998 a la Licenciatura en Filosofía en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en la Ciudad de México. En 2008-2009 cursó el Máster en “Filosofía contemporánea: Tendencias y debates”, que imparte la Universidad Autónoma de Barcelona. Ingresó en 2009 al programa de doctorado “Ciudadanía y Derechos Humanos”, de la Universidad de Barcelona, bajo la dirección del Dr. Gonçal Mayos Solsona, el cual finalizó en 2014 con nota de Excelente. Sus líneas de especialización se enfocan en la Filosofía Antigua, Filosofía Contemporánea y Ética. Sus líneas de interés se decantan por la Ética, Filosofía y Literatura, Filosofía de la Cultura, así como Filosofía Política. Es coautora del libro *Ética: una visión global de la conducta humana*, publicado por la

editorial Pearson Educación en 2007. Ha escrito diversos artículos para revistas de filosofía de México y España, así como ensayos y textos literarios para revistas digitales e impresas. También escribió un capítulo y fungió como soporte editorial del libro Cultura, Historia y Estado. Pensadores en clave macrofilosófica, del Grupo Internacional de Investigación GIRCHE (Cultura, Historia, Estado). Recibió el reconocimiento a la excelencia académica de la Licenciatura en Filosofía, y obtuvo Mención Honorífica en su trabajo de tesis. Obtuvo una ayuda a estudiantes extracomunitarios en el Master, y posteriormente fue becaria doctoral de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID).



Dr. Álvarez Solís Ángel Octavio

angel.alvarez@ibero.mx

Tel. 52 (55) 5950-4000 Ext. 4803

Profesor-investigador de tiempo completo y Coordinador del Posgrado en Filosofía (Maestría y Doctorado) de la Universidad Iberoamericana. Doctor en Filosofía Moral y Política por la Universidad Autónoma Metropolitana. Maestro en Filosofía Política y Licenciado en Filosofía por esta institución. Maestro en Historia Comparada por la Universidad de Huelva, España. Sus principales líneas de investigación son ética aplicada, filosofía moral, filosofía política, filosofía de la historia y estudios culturales. Ha publicado los siguientes libros: Límites de la experiencia histórica. Ontología y epistemología de la historia en Wilhem Dilthey (Artificium: México, 2010), La república de la melancolía. Política y subjetividad en el Barroco (La Cebra: Buenos Aires, 2015), Elogio de la teoría. Lugares de la crítica y la historia conceptual en México (Universidad Iberoamericana, de próxima aparición) y está en proceso de edición Filosofía Política. Arqueología de un saber indisciplinado. Ha sido galardonado con la Medalla al mérito universitario (2013, 2006) por la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana. Obtuvo el Premio Edmundo O’Gorman de investigación en Teoría de la Historia 2010 otorgado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y el Fomento Cultural Banamex. Premio Nacional 2009 a la mejor Tesis de Maestría en Filosofía otorgado por la Asociación Filosófica de México (Primer lugar por unanimidad). Recientemente obtuvo Honorable Mention en los Premios de la Latin American Studies Association en la categoría de Ensayo en Humanidades, Sección México 2016, por su artículo “La posmemoria en México. De la experiencia postraumática a la experiencia postaurática”. Es Director de Artificium, Revista Iberoamericana de Estudios Culturales y Análisis Conceptual. Actualmente es investigador titular de la Cátedra de Investigación “Desterritorializaciones del poder. Cuerpo, diáspora y exclusión (estética, política y violencia en la modernidad globalizada)” (2016-2019) auspiciada por la Universidad Iberoamericana y colabora con el Grupo de Investigación en Pensamiento Español y Latinoamericano de la Universidad Complutense de Madrid a cargo del Dr. José

Luis Villacañas Berlanga. Finalmente, es miembro del grupo Infrapolitical Deconstruction que reúne investigadores de Estados Unidos, España, Chile y Argentina.



Dr. Álvaro Ortega Fernando

fernando.alvarez@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4802

Profesor investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana ciudad de México. Doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana, ciudad de México. Fue becario Fulbright para realizar estudios de maestría en Estados Unidos, en donde obtuvo una especialidad en ciencia de la información. Sus líneas de investigación son el valor epistemológico de las narraciones, filosofía del lenguaje, cuestiones metodológicas de la filosofía y problemas de ética normativa.

Ha traducido el texto de lógica medieval de Philotheus Boehner, publicó en colaboración con Mauricio Beuchot (UNAM) un libro sobre la actualidad de lo pasado; actualmente se encuentra trabajando un libro de ética normativa.



Dr. Barrios Lara José Luis

jose.barrios@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 7314

Filósofo e historiador del arte. Profesor investigador de tiempo completo de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Curador asociado del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 2. Sus áreas de investigación son la estética, la teoría del arte, el arte contemporáneo y el cine. Ha sido profesor invitado en la Universidad de la Plata, Provincia de Buenos Aires Argentina, en el Instituto Tecnológico de Monterrey en México, en la Universidad Metropolitana, Campus Xochimilco, México D.F. Como conferencista ha participado en gran número de Coloquios Nacionales e Internacionales. En los últimos tres ha impartido conferencias magistrales en Argentina (Universidad Nacional de la Plata), Venezuela (Universidad Central de Caracas) y España (CSIC) y Universidad de Rovira en Girona. Ha sido Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y actualmente cuenta con el apoyo del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del Gobierno Federal de México. Tras obtener la maestría y la licenciatura en Filosofía, se doctoró en Historia del Arte en la Universidad Nacional Autónoma de México. Algunos de sus libros son Máquinas, dispositivos y agenciamientos, arte, afecto y representación, México, Universidad Iberoamericana, 2015. Melanie Smith. Fordlandia,

México, Ramón Reverte, 2014. Atrocitas fascinans. Imagen, horror, deseo, México, Conejo Blanco/UIA, 2010. El cuerpo disuelto. Lo colosal y lo monstruoso, México, Universidad Iberoamericana, 2010. Actualmente es coordinador del proyecto de investigación “Estudios de Crítica Cultural: la representación y sus límites”. Grupo interdisciplinario que trabaja sobre las relaciones entre la afectividad como desestabilizador de los sistemas de representación de la cultura. Es asesor académico del MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo) en la UNAM, Consejero Académico de Laboratorio de Arte Alameda y de Fundación Cultural Televisa. Como curador ha realizado exposiciones para el Museo Nacional de Arte (México, D.F.), el Museo de Arte Moderno (México, D.F.), El Museo Universitario de Artes y Ciencias (México, D.F.) y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (México, D.F.)



Dr. Csatro Merrifiel Francisco

francisco.castro@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 7125

Profesor investigador de tiempo completo en el Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana (UIA) de la Ciudad de México (2006). Realizó además la especialización “Hermenéutica: interpretación de las culturas” por la Universidad de Deusto, en Bilbao España. Ha sido profesor invitado, ponente y conferencista en diversos eventos nacionales e internacionales. Su trabajo de investigación se enfoca principalmente a las áreas de Filosofía contemporánea, Filosofía de la Comunicación y Filosofía de la Imagen. Es autor de varios artículos en revistas especializadas, así como del libro *Habitar en la época técnica. Heidegger y su recepción contemporánea*: También es coordinador y coautor del libro “Comunicación, tecnología y subjetividad”, Slavoj Zizek. Filosofía y crítica de la ideología, entre otros.



Dr. Galán Velez Francisco

francisco.galan@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4182

Profesor de tiempo completo desde 1984 en el Departamento de Filosofía del cual fue director de 1997 a 2004. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Doctor en Filosofía por la Iberoamericana. Obtuvo en 1991-92 en el Boston College una Lonergan's Postdoctoral Fellowship. Entre sus áreas de interés están la epistemología, la metafísica, la metodología filosófica y la filosofía del juego. Es especialista en el

pensamiento de Bernard Lonergan. Es autor del libro: Una metafísica para tiempos post-metafísicos: la propuesta de Bernard Lonergan de una meta-metodología, Universidad Iberoamericana, 2014, y es coautor de El futuro de la filosofía, Universidad Iberoamericana, 2004.



Dr. Guerrero Martínez Luis

luis.guerrero@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4043

El Dr. Luis Guerrero Martínez es profesor investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. Fue director de tal departamento de 2005 a 2013. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Anteriormente fue profesor y director del Departamento de Humanidades, Relaciones Internacionales y Derecho del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. También fue profesor y director de la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana, Ciudad de México. El profesor Guerrero es especialista en el pensamiento filosófico del siglo XIX, y de manera especial del filósofo danés Søren Kierkegaard. Presidente de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos. Ha sido huésped de los centros de investigación sobre Kierkegaard en Copenhague en St. Olaf Collage en Minnesota. Coordina el proyecto de traducción de las obras y diarios de Kierkegaard del Departamento de filosofía de la Universidad Iberoamericana. También se ha dedicado al análisis de la construcción del discurso filosófico, desde una perspectiva argumentativa y metodológica, para lo cual ha hecho diversos análisis de textos clásicos de filosofía. Entre sus publicaciones se encuentran los libros: La filosofía del siglo XX: un mapa bibliográfico (2010 en coautoría), ¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad (2008). La verdad subjetiva. Kierkegaard como escritor (2004). Kierkegaard: Los límites de la razón en la existencia humana (1993).



Dr. Lazo Briones Pablo

pablo.lazo@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4126

Profesor-investigador de tiempo completo y Director del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Licenciado, maestro y doctor en filosofía (este último título obtenido en la Universidad de Deusto, Bilbao, España).

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Sus áreas de investigación son la hermenéutica contemporánea, filosofía política, filosofía de la cultura y el problema de

los límites discursivos de la filosofía respecto a otros discursos culturales. Es autor de los libros: Crítica del multiculturalismo, resemantización de la multiculturalidad (Plaza y Valdés, 2010). Interpretación y Acción. El sentido hermenéutico del pensamiento ético-político de Charles Taylor (Ediciones Coyoacán 2007). La frágil frontera de las palabras. Ensayo sobre los débiles márgenes entre literatura y filosofía (Siglo XXI Editores, 2006). Es coordinador y coautor del libro colectivo Ética, Hermenéutica y multiculturalismo (UIA, 2008), Slavoj Žižek. Filosofía y Crítica de la Ideología (UIA, 2012), Corporalidades (UNAM/UIA, 2010). Tradujo el libro de Richard Bernstein, El Giro Pragmático (Anthropos, 2014).



Dr. Mendiola Mejía Carlos

carlos.mendiola@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4921

Profesor investigador en la Universidad Iberoamericana. Doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus temas de interés son filosofía del lenguaje, teoría del conocimiento y antropología. En cuanto a la historia de la filosofía ha trabajado desde la Filosofía moderna hasta el Siglo XIX, especialmente la filosofía kantiana. Ha publicado algunos artículos entre ellos “Ponderación del ‘yo’ de la Crítica de la razón pura”, Revista de filosofía (Universidad Iberoamericana), núm. 74. Tiene publicados los siguientes libros La voracidad de la mirada, México D. F, Conaculta-INAH, 2002. El poder de juzgar en Immanuel Kant (Universidad Iberoamericana), Inconmensurabilidad (Universidad Iberoamericana), Tres ensayos sobre Moby Dick (Universidad Iberoamericana), Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2015. El pathos estético en la filosofía kantiana, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2015. Y trabajo en las siguientes traducciones ya publicadas Hegel de Charles Taylor y La unidad de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Una interpretación sistemática de Jon Stewart.



Dr. José Antonio Pardo Oláñez

jose.pardo@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4802

Profesor e investigador de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana desde el 2009. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Doctor en Filosofía con estudios en economía y matemáticas. Coordinador y editor del libro Hegel, filosofía

analítica y liberalismo, Universidad Iberoamericana, 2016. Sus áreas de especialización son lógica, la teoría general de la lógica o lógica universalis, metafísica analítica y tomismo analítico. Sus áreas de interés son la filosofía de la religión, la filosofía de la economía, las teorías del orden espontáneo (Adam Smith, René Girard, Friedrich Hayek), la teoría económica de los teólogos jesuitas y dominicos del siglo XVI (Juan de Mariana, Luis de Molina, Tomás de Mercado, Domingo de Soto), las interpretaciones contemporáneas de la filosofía de Hegel (Robert Pippin, Terry Pinkard, Robert Stern) y la teoría del derecho libertaria (Robert Nozick, Murray Rothbard, James Sadowsky S.J.).



Dr. Ruiz Rodríguez Virgilio

virgilio.ruiz@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4641

Profesor investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Licenciado, Maestro y Doctor en Filosofía; Licenciado y Maestro en Derecho por la Universidad Iberoamericana (1982, 1983, 1989; 1994, 2002), con Mención honorífica; Doctor en Derecho por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de Madrid, (2008), sobresaliente cum laude. (2006). Catedrático titular de Filosofía del Derecho y Deontología Jurídica. Sus estudios e investigación se orientan a diversos ámbitos del conocimiento: Ética, Derecho y Filosofía Política, Filosofía del derecho, y, Derechos humanos. Entre sus obras escritas, las más destacadas se encuentran: Ética y mundo actual (1996), 2ª Edición aumentada (UIA, 2016); El aborto. Aspectos: jurídico, antropológico y ético (2002); Teoría de la ley penal (2004, 1ra reimpresión 2011); La Tolerancia (2005); Filosofía del derecho (IEEM, 2010), 2ª Edición en coedición IEEM-IBERO (2012); El Derecho a la Libertad de Expresión e Información en los Sistemas Europeo e Interamericano.

PROFESORES DE ASIGNATURA



Dr. Joseba Buj Corrales

Académico de tiempo completo en el Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana. Estudió la licenciatura en la Universidad de Deusto y realizó sus estudios de posgrado (maestría y doctorado) en la Universidad Iberoamericana. Sus intereses como investigador son las literaturas producidas desde las condiciones materiales de exilio, de migración, de pertenencia a culturas minoritarias. Por tal razón, sus líneas de

investigación son la neo-hermenéutica, el posestructuralismo francés y el Marxismo crítico. Ha impartido conferencias en universidades nacionales y europeas. En los últimos cinco años ha coordinado la edición de dos libros, en los cuales ha participado con sendos capítulos. Ha coordinado un número monográfico en una revista nacional (que cuenta con un capítulo de su autoría). En la actualidad coordina la edición de dos libros en coautoría y supervisa el proceso de edición de un libro académico de su autoría.

Publicaciones principales: “Para un contradiscurso universitario”, Universidad desbordada: jóvenes, educación superior y política, Universidad Iberoamericana, 201, pp. 182, (aparte del artículo, Coordinador del monográfico). “También hacia la luz y hacia la vida”, Fractal. Euskadi después de ETA, Vol. XVII, 2012, pp.145- 164, Revistas Arbitradas, (aparte del artículo, Coordinador del monográfico). “Ramón Xirau: Un imaginario poético del transtierro”, SERTA, vol. 2010, pp. 81-102.



Dr. Ángel Francisco Méndez Montoya, OP

Profesor investigador del Departamento de Ciencias Religiosas de la Universidad Iberoamericana y Coordinador del Posgrado en Teología y mundo contemporáneo. Obtuvo una Licenciatura en Danza y Filosofía en la Universidad de Texas, en Austin, TX; Maestría en Filosofía en St. Louis University; Maestría en Teología y la Maestría en Divinities, en Aquinas Institute of Theology. Obtuvo su doctorado en Teología Filosófica en la Universidad de Virginia y escribió su tesis doctoral en calidad de Scholar in Residence en University of Cambridge, Reino Unido. Es hermano cooperador en la Orden de Predicadores (Southern Dominican Province, USA). En el 2009 su tesis doctoral fue publicada por Wiley-Blackwell, en Oxford, bajo el título, *The Theology of Food: Eating and the Eucharist*. Esta obra ha sido nominada por el premio de excelencia teológica, Michael Ramsey Prize 2011, otorgado por Rowan Williams, ex Arzobispo de Canterbury. En diciembre del 2010, este mismo libro ha sido publicado por la editorial JUS, bajo el título, *Festín del deseo: hacia una teología alimentaria*. Imparte cursos, seminarios y conferencias en diversas universidades e institutos académicas tanto en el país como en el extranjero. Ha publicado en varias antologías y en revistas nacionales e internacionales, entre las que se encuentran, *Revista Christus*, *Anales de Antropología*, *New Black-Friars*, *Concillium*, *CrossCurrents*, *Wort Und Antwort*, *Modern, Theology*, *The Bible InTransmission*.

INVESTIGADORES POSDOCTORALES



Dr. Luis Armando Cuevas Hernández
Tutor: Dr. Ángel Octavio Álvarez Solís

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente realiza su estancia postdoctoral en la Universidad Iberoamericana con un proyecto abocado a problematizar la ética y la ontología histórica en el pensamiento de Gilles Deleuze y Félix Guattari. Sus campos de interés son metafísica, ontología, filosofía política y ética.



Dr. Ortiz Santana Fernando Esau
Tutor: Dr. Antonio Pardo Oláquez

Licenciado, Maestro y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, obteniendo en cada uno de los grados Mención Honorífica. Realizó en 2009 una estancia de investigación en Madrid, España, bajo la supervisión del Director de la Fundación Xavier Zubiri, el Dr. Diego Gracia Guillén. En 2010 se publicó su artículo “La filosofía como dialéctica ontológica de los horizontes” y en 2016 para el libro El realismo de Xavier Zubiri en el horizonte del siglo XXI, el capítulo “El problema de las categorías en la filosofía de Xavier Zubiri”. Sus líneas de investigación son la Metafísica de Xavier Zubiri y el problema de las categorías en la Filosofía Contemporánea. Sus intereses son la Filosofía Primera de Aristóteles, el problema de la individuación en la Edad Media y la teoría del alma en Francisco Suárez.

Líneas de generación y/o aplicación del conocimiento del programa

HERMENÉUTICA DE LOS CLÁSICOS

La línea de investigación Hermenéutica de los clásicos tiene la intención no sólo de realizar interpretaciones rigurosas del canon filosófico occidental, sino de recuperar los clásicos de la filosofía para los debates del presente. En Filosofía, el término clásico se reserva a aquellas obras, sistemas, o teorías que han intentado resolver un problema filosófico con tal perspicacia, profundidad, y contundente fuerza argumentativa que no solo han probado ser difícil blanco de crítica sino también han cambiado nuestra forma de entender los problemas filosóficos y la filosofía misma. Tales obras, sistemas, o teorías son eventualmente refutados, puestos en duda, e incluso descartados, pero persisten como paradigmas, puntos de referencia, y fuentes de motivación filosófica. Frecuentemente, los debates filosóficos estancados u olvidados son reavivados gracias a la relectura de un clásico filosófico. Esto posibilita esta línea de investigación la cual intenta responder a la pregunta ¿qué hacemos al releer los clásicos filosóficos y emplearlos tanto en la reinterpretación de viejos como en planteamiento de nuevos problemas? ¿Aplicamos en estos casos viejas teorías o creamos teorías nuevas? ¿Reformulamos antiguos problemas o descubrimos problemas nuevos? En definidas cuentas, ¿qué hacemos al recuperar los clásicos? Esta línea de investigación colabora con investigaciones que respondan a estas preguntas tanto en referencia a el tratamiento de problemas filosóficos actuales como en referencia a casos de ‘recuperación de los clásicos’ en la historia de la filosofía.

FILOSOFÍA Y ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CULTURA

La línea de investigación Filosofía y análisis crítico de la cultura tiene el objetivo de indagar en la relación entre la filosofía y las prácticas culturales para así identificar las principales teorías filosóficas sobre el quehacer cultural y, simultáneamente, explicar los principales problemas interpretativos e ideológicos de la cultura. Para tales fines, esta línea de investigación está interesada en realizar una autocrítica de la filosofía tradicional especulativa vía reflexión cultural, y postular un tipo de imaginación simbólica como productora de prácticas culturales. Por tal razón, esta línea de investigación se concentra en varios problemas: la crítica de la industria cultural, el problema de la ideología y la lectura histórica de la cultura, la relación entre la filosofía y el discurso hegemónico en la cultura, el discurso contracultural de la subalternidad y, de manera especial, las posturas filosóficas contemporáneas sobre el discurso cultural en el cine, el arte, los medios y la política, entre otros discursos culturales. Finalmente, los objetivos de esta línea de investigación residen en identificar las principales críticas filosóficas contemporáneas

sobre el discurso cultural, explicar las relaciones de los sistemas de poder y el discurso cultural y criticar los imaginarios simbólicos culturalmente manipulados.

ÉTICA APLICADA

La línea de investigación Ética aplicada parte de la siguiente premisa: los problemas éticos y políticos de la actualidad son de tal impacto filosófico y cultural que no pueden ser reducidos a los debates anglosajones de la bioética ni a los dilemas de la ética normativa. Por esta razón, más que inscribirse en el marco canónico de la ética normativa, esta línea de investigación responde al conjunto de problemas provenientes de la ética práctica. La ética práctica es el área multidisciplinaria que investiga y analiza los problemas empíricos, las recepciones históricas y los dilemas normativos derivados de la aplicación de la ética en diferentes contextos sociales y culturales. Esta línea de investigación no sólo está concentrado en el estudio de casos de ética aplicada: está orientado a discutir los problemas éticos del presente a partir de un enfoque multidisciplinario en el que interviene la filosofía, el derecho, la historia, la sociología, las ciencias políticas, la medicina, la antropología, la literatura, las artes visuales y la teología. Finalmente, la línea de investigación de ética aplicada asume que no existe un grado cero de la discusión moral; por el contrario, es reflexiva con la historicidad de los problemas, los contextos discursivos de discusión y los marcos conceptuales con los cuales está condicionada la discusión moral y política.

Seguimiento de la trayectoria escolar (tutores – estudiantes)

El Doctorado en Filosofía ha instrumentado una práctica de seguimiento del desarrollo y desempeño del alumno durante su estancia en el programa. El sistema de seguimiento de la trayectoria escolar tiene tres puntos medulares. En primer lugar, cada alumno tiene un director de tesis y dos profesores de tiempo completo como tutores para así ofrecer una alta calidad directiva en las investigaciones doctorales. En segundo lugar, cada generación del Doctorado posee un tutor generacional que orienta y da seguimiento a los doctorandos en relación con las actividades académicas del doctorando. En tercer lugar, el programa doctoral ofrece coloquios de investigación doctoral y un sistema de comité tutorial para que los alumnos puedan realizar una investigación doctoral con una evaluación constante de los pares académicos y los profesores de tiempo. Finalmente, los objetivos de los coloquios de investigación y de los comités tutoriales son las siguientes: apoyar el desempeño académico del alumno, orientar y dar seguimiento a la investigación del alumno, titular a los alumnos en el periodo establecido por el CONACYT y, por último, robustecer los avances de investigación de manera personalizada.

Productividad académica relevante

El Doctorado en Filosofía se caracteriza por una amplia difusión del debate filosófico contemporáneo. Entre tales actividades, el programa destaca:

- a) Congresos de especialistas con sendos exponentes nacionales e internacionales,
- b) La participación de profesores invitados –la mayoría extranjeros- en la impartición de cursos, talleres y conferencias dirigidas exclusivamente a los estudiantes del posgrado.
- c) Coloquios de investigación entre doctorandos y profesores para la defensa pública de trabajos especializados.
- d) Publicaciones con alto nivel académico evaluado entre pares, en los que destacan libros académicos, artículos de investigación y textos de divulgación filosófica.
- e) Participación en medios como prensa, radio y TV para difundir las actividades y los productos del Departamento de Filosofía y promover una cultura filosófica en la ciudadanía.

Entre la productividad académica más reciente del Doctorado tenemos lo siguiente:

EL CINE COMO ACONTECIMIENTO UN LIBRO DE ALAIN BADIOU

Autor: Alain Badiou

Paradiso Editores, Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª Edición, en español México 2014.

LA UNIDAD DE LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU DE HEGEL UNA INTERPRETACIÓN SISTEMÁTICA JON STEWART

Autor: Jon Stewart

Traducción Carlos Mendiola Mejía

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición, México 2014.

DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO SITUACIÓN ACTUAL

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez

Editorial: Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, 1ra. Edición 2014.

LA REPÚBLICA DE LA MELANCOLÍA

Autor: Angel Octavio Alvarez Solís

Editorial: La Cebra, Buenos Aires, 2015.

CINE Y FILOSOFÍA

Lecturas de Sileno

Autores: José Antonio Forzán Gómez, Luis Guerrero Martínez, Rafael García Pavón, José Ángel Agejas.

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

EL INTRUSO: POLÍTICA Y EXCLUSIÓN. TRES REFLEXIONES EN TORNO A LA CLADESTINIDAD

Lecturas de Sileno

Autores: Óscar Espinosa Mijares, José Luis Barrios Lara, Helena Chávez Mac Gregor

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

MÁQUINAS, DISPOSITIVOS, AGENCIAMIENTOS ARTE, AFECTO Y REPRESENTACIÓN

Autor: José Luis Barrios Lara

Editorial Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

COLECCIÓN PAPELES DE KIERKEGAARD DIARIOS VOLUMEN III 1837-1839

Søren Kierkegaard,

Traducción de Nassim Bravo Jordán

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª Edición México 2015.

EL CONCEPTO DE FELICIDAD EN LAS OBRAS DE SØREN KIERKEGAARD,

Autor: Benjamín Olivarez Bøgeskov

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

COLECCIÓN PAPALES DE KIERKEGAARD DIARIOS VOLUMEN IV 1840-1842

Traducción: F. Nassim Bravo Jordán

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

UNA METAFÍSICA PARA TIEMPOS POSMETAFÍSICOS

La propuesta de Bernard Lonergan de una metametodología

Autor: Francisco Galán Vélez

Editorial Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición, México 2015.

ÉTICA Y DEONTOLOGÍA JURÍDICA

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez

Editorial Porrúa 2da. edición corregida y aumentada 2015.

ÉTICA Y MUNDO ACTUAL

Virgilio Ruiz Rodríguez

Universidad Iberoamericana, A.C. 2 da. edición corregida y aumentada 2015.

NIETZSCHE, LA PSICOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA PRIMERA

Autor: Robert B. Pippin, Traducción Dr. Pablo Lazo Briones

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición en español, 2015.

INCONMENSURABILIDAD: TRES ENSAYOS SOBRE MOBY DICK

Lecturas de Sileno

Autores, Carlos Mendiola, Margot Agami, Tatiana Espinosa
Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

EL PATHOS ESTÉTICO EN LA FILOSOFÍA KANTIANA

Lecturas de Sileno

Autores: Carlos Mendiola, Mónica Muñoz, Julia Muñoz, José Luis Barrios
Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

EL CONCEPTO DE COMUNIDAD EN LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES CONTEMPORÁNEAS

Coordinadores: Francisco Castro, Fernando García Masip
Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

EL IDEALISMO DE KIERKEGAARD

Autor: María J. Binetti

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

LAS ENCRUCIJADAS DE J.M. COETZEE

Compilador: Pablo Lazo Briones

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. Ediciones Navarra, 1ra. Edición 2016.

DISCRIMINACIÓN NEGACIÓN DE LA PERSONA

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez

Editorial Porrúa 2016.

ÉTICA MUNDO ACTUAL

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez, Segunda Edición corregida y aumentada

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 2016.

ALAIN BADIO ÉTICA Y POLÍTICA DEL ACONTECIMIENTO

Compiladores: Pablo Lazo y Francisco Castro 1ra. Edición,

Editorial Universidad Iberoamericana, A.C. 2016.

Asimismo, el Doctorado de Filosofía se caracteriza por la promoción y difusión de congresos, coloquios y talleres dirigidos por los profesores de tiempo en conjunto con otras instituciones y profesores invitados. Alguna muestra de los eventos académicos más recientes son los siguientes:

COLOQUIO “EL PROTAGONISMO DE MINERVA”

Fecha: 08 DE MARZO DE 2016

Auditorio: FERNANDO BUSTOS

Horario: 13:00 – 15:00

COLOQUIO APROPIACIONES ENTRE FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS

Fecha: 10 DE MARZO DE 2016
Auditorio: FERNANDO BUSTOS
Horario: 10:00 – 14:00 hrs.

CEREMONIA DE DOCTORADO HONORIS CAUSA DR. JOHN MAXWELL COETZEE

Fecha: 05 de abril de 2016
Auditorio: JOSÉ SÁNCHEZ VILLASEÑOR
Horario: 12:00 hrs.

COLOQUIO COETZEE

Fecha: 06 DE ABRIL DE 2016
Auditorio: JOSÉ SANCHEZ VILLASEÑOR
Horario: 10:00 – 15:00 hrs.

CONFERENCIA IMANENCIA Y TRADUCIBILIDAD: SOBRE EL MARXISMO DE GRAMSCI, TALLER DIRIGIDO A ALUMNOS DE POSGRADO “FILOSOFÍA Y PRAXIS: ENTRE GRAMSCI Y MARX.

Fecha: 10 y 12 DE MARZO DE 2016.
Lugar: SALÓN R-133
Horario: 13:00 -15:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL: THE EXPRESSIVIT NIETZSCHE

Fecha: 26 de enero de 2015
Auditorio: Aula Magna Ignacio de Loyola
Horario: 11:00 hrs.

**COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO
“PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA”**

Fecha: 19 de marzo de 2015
Auditorio: Ernesto Meneses
Horario: 17:00 - 20:00 hrs.

CONFERENCIA INAUGURAL SEMINARIO DE ÉTICA APLICADA: “TEORIA POLÍTICA DE LA NO DISCRIMINACIÓN”

Fecha: 13 de marzo de 2015
Auditorio: Amado Aguirre
Horario: 13:00 hrs.

COLOQUIO HACIA UNA RACIONALIDAD ÉTICA Y LA REPRODUCCIÓN DE LA VIDA

Fecha: 14 y 15 de abril de 2015
Auditorio: Ángel Palerm
Horario: 10:00 hrs.

COLOQUIO CRÍTICA DE LA CULTURA, VIOLENCIA Y POLÍTICA

Fecha: 25 y 26 de agosto
Auditorio: Ángel Palerm
Horario: 11:00 - 15:00 hrs.

COLOQUIO INTERNACIONAL CRÍTICA DE LA CULTURA, VIOLENCIA Y POLÍTICA

Fecha: 25 y 26 de Agosto de 2015
Auditorio: Ángel Palerm Vich
Horario: 10:00 - 18:00 hrs.

COLOQUIO “A 50 AÑOS DE LA 1ª. EDICIÓN DE ANALYTICAL PHILOSOPHY OF HISTORY DE ARTHUR C. DANTO”.

Fecha: 02 de Septiembre de 2015
Auditorio: Fernando Bustos Barrena
Horario: 10:00 - 15:00 hrs.

COLOQUIO “RETORNAR A SARTRE A 110 AÑOS DE SU NACIMIENTO”

Fecha: 30 de septiembre en UAM-C
Fecha: 01 de Octubre en la IBERO
Auditorio: Ernesto Meneses Morales
Horario: 10:00 - 18:00 hrs.

CONGRESO NACIONAL EXPERIENCIA DE DIOS Y CRÍTICA A LA RELIGION

Fecha: 15 de Octubre de 2015
Auditorio: Fernando Bustos Barrena
Horario: 12:00 - 17.00 hrs.

**CONFERENCIA MAGISTRAL CON EL Dr. PETER SINGER
“THE TRUE ALTRUISM”**

Fecha: 29 de Octubre de 2015
Auditorio: José Sánchez Villaseñor
Horario: 16:00 - 18:00 hrs.

FILOSOFÍA Y NOVELAS UAM-C/UNAM

Fecha: 11 Y 12 Noviembre de 2015
Auditorio: Casa Galván (UAM)
Horario: 10:00 - 18:00 hrs.

COLOQUIO EL DIA INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA (FILOSOFÍA Y DERECHO)

Fecha: 19 de Noviembre de 2015
Auditorio: Ángel Palerm

Horario: 9:00 - 14:00 hrs.

Conferencia: “La crisis moral y el nihilismo en el mundo contemporáneo”

Fecha: 5 de marzo de 2014

Auditorio: Ernesto Meneses

Horario: 11:00 hrs.

**Conferencia magistral: El último seminario de Jacques de Derrida
“la Bestia y el Soberano”**

Fecha: 27 de marzo de 2014

Auditorio: Amado Aguirre

Horario: 11:00 hrs.

Coloquio: De Saberes y poderes: A 30 años de la muerte de Michel Foucault

Fecha: 22 de abril de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 10:00 hrs.

Conferencia: Relevancia del pensamiento Utópico para América latina

Fecha: 23 de abril de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 11:00 hrs.

Coloquio: “Los giros en la investigación en Filosofía y teoría social y política”

Lugar: Universidad Iberoamericana y Universidad Autónoma Metropolitana

Fecha: 30 de abril y 04 de junio 2014.

Horario: 12:00 hrs.

Conferencia magistral: La herencia Hegeliana en Kierkegaard

Fecha: 22 de mayo de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 11:00 -13:00 hrs.

Taller: El viaje de Kierkegaard Gilleleje

Fecha: 27 y 28 de mayo 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 11:00 -13:00 hrs.

Coloquio: Ética Aplicada Problemas Culturales de la Ética

Fecha: 01 de septiembre 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 10:00 - 15:00 hrs.

Coloquio: “Memoria del 2 de octubre. Reflexiones Filosóficas y Culturales”

Fecha: 02 de octubre de 2014

Auditorio: José Sánchez Villaseñor

Horario: 16:00 hrs.

Taller: “Kant and Hegel on Judgment”

Fecha: 06, 09 de octubre de 2014

Horario: 11:00 - 13:00 hrs.

Charla: The endgame of French Marxism, and a change of scene: From Jewish-Christian Marxism to Buddhist-Badiouean Maoism

Fecha: 15 de octubre de 2014

Lugar: Salón G-001

Horario: 11:00 - 13:00 hrs.

Charla Paxti Lanceros: “Razones (geo) políticas”

Fecha: 29 de octubre de 2014

Lugar: Sala de juntas de Copsa

Horario: 18:00 - 20:00 hrs.

Coloquio: Filosofía y Literatura

Fecha: 03 y 04 de noviembre de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 10:00 - 14:00 hrs.

Vinculación con otros sectores de la sociedad

El Doctorado en Filosofía está vinculado con el sector público y privado, particularmente con universidades, asociaciones civiles, instituciones culturales y medios de comunicación. Por tal razón, los doctores en filosofía se colocan con facilidad en instituciones de nivel superior y medios de comunicación en las áreas culturales, políticas y de opinión. Su capacidad de reflexión filosófica les abre las puertas para laborar en departamentos de recursos humanos o ser asesores en instituciones educativas, culturales y científicas públicas y privadas. También se abren campo en museos, casas de cultura, fundaciones privadas de promoción e investigación de la cultura y de la ética. Incluso en instituciones de bioética y derecho, pues en la última década la filosofía se aplica a cuestiones de medicina y bioética. También se colocan como docentes o difunden la filosofía en conferencias, publicaciones o cursos de capacitación especializada.

Trámites administrativos

REQUISITOS DE ADMISIÓN

DOCUMENTOS

- Poseer al menos un grado en Filosofía (Licenciatura o Maestría) para así garantizar una alta especialización filosófica.
- Título del grado anterior y cédula profesional.
- Carta de exposición de motivos de ingreso a la maestría.
- Currículum Vitae actualizado.
- Acreditación del idioma inglés de acuerdo con las disposiciones institucionales.
- Proyecto de tesis doctoral.
- Dos artículos publicados o dos ensayos escritos relevantes.
- Tesis de maestría

REQUISITOS PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS

Los aspirantes a cursar este programa de nacionalidad distinta a la mexicana y que provengan de instituciones del extranjero, adicional a los requisitos para estudiantes mexicanos provenientes de instituciones educativas de México deberán presentar, en el caso de ser admitidos, la siguiente documentación:

- Acta de nacimiento legalizada por la Embajada o Consulado Mexicano en el país de origen.
- Pliego de revalidación de estudios de licenciatura expedido por la Secretaría de Educación Pública.
- Traducción por parte de un perito traductor en caso de que la documentación se encuentre en un idioma diferente al español.
- Copia fotostática de la forma migratoria FM-2 (es responsabilidad del alum no mantener actualizados los resellos de su condición migratoria en el país).

INFORMACIÓN PARA EXTRANJEROS

1. Enviar escaneados los documentos que la coordinación solicite.
2. NO olvidar apostillar tus documentos: certificados y actas.
3. El coordinador evaluará su documentación y en caso de proceder le enviarán su carta de aceptación al programa.
4. Considera que deberás pagar \$1,250.00 pesos por el trámite de admisión en caso de ser aceptado.
5. Ya inscrito al programa, deberás revalidar tus estudios de licenciatura en la S.E.P.

PROCESO DE SELECCIÓN

Para iniciar y aprobar el proceso de selección al Doctorado, el programa tiene varias fases que son avaladas por un órgano colegiado: el Consejo Técnico de Posgrado. El proceso de selección tiene las siguientes fases:

- a) Entrevista por parte del coordinador del programa.
- b) Visto Bueno del proyecto de investigación doctoral del candidato por parte de uno de los profesores de tiempo del Departamento de Filosofía.
- c) Presentación del examen de conocimientos generales EXANI III del CENEVAL.

Posteriormente, el Consejo Técnico deliberará acerca de la selección del candidato a partir de la evaluación de los siguientes elementos:

- Currículum Vitae.
- Proyecto de tesis doctoral.
- Carta de exposición de motivos por los cuales desea ingresar al programa de doctorado que ofrece la Universidad Iberoamericana.
- Dos artículos publicados o dos ensayos escritos relevantes.
- Tesis de maestría
- Por último, si el Consejo Técnico otorga un dictamen aprobatorio, el candidato puede iniciar su inscripción por medio de una carta de aceptación en el Doctorado.

CONTACTOS

Coordinador del Doctorado en Filosofía

Dr. Ángel Octavio Álvarez Solís

Teléfono: (55) 5950-400 ext. 4803

angel.alvarez@ibero.mx

Asistente del Posgrado

Rosario Contreras Arvizu

Tel. 5950-4000 ext. 4943

maria.contreras@ibero.mx

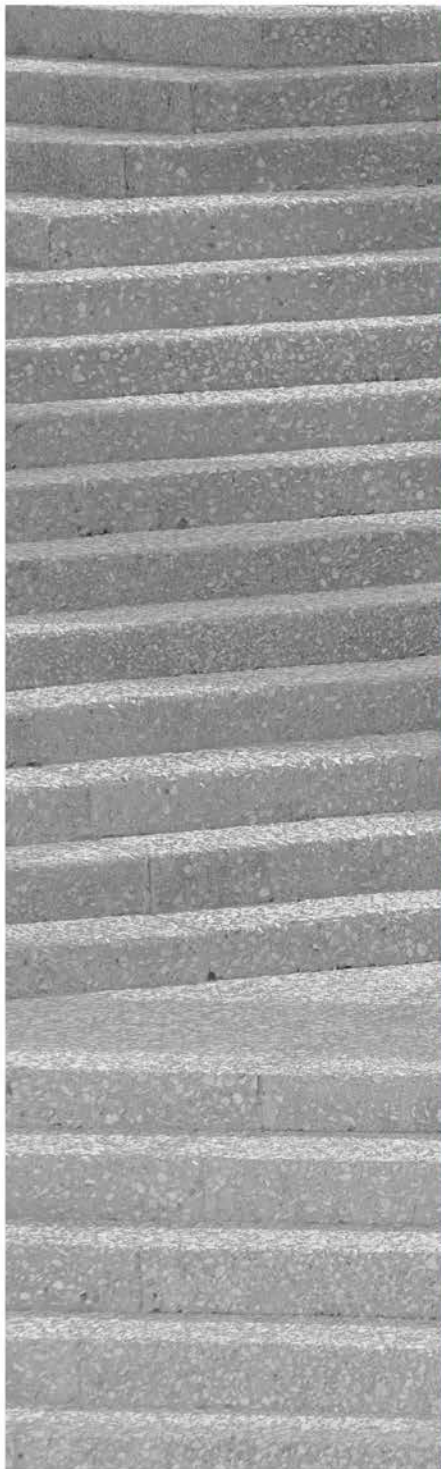
Para obtener más información sobre el Programa de Posgrado

Coordinación de Promoción del Posgrado

Tel. +52 (55) 5950-4000 ext. 7518 y 7534

atencion.posgrado@uia.mx





IBERO
Ciudad de México • Tijuana ®

ATENCIÓN A ASPIRANTES DE POSGRADO

Tel. 5950 - 4000 exts. 4530, 7534 y 7518
atencion.posgrados@ibero.mx
www.ibero.mx/posgrados

Prol. Paseo de la Reforma 880
Lomas de Santa Fe, CP 01219
Ciudad de México